



Dixit dominus
Dixit dominus Domino me - o sede
Dixit Dominus Domino
sede a dex - tris meis a dextris meis se - de se - de a
me - o sede sede a dextris me - is se - de se -
Dixit Dominus domino
dex - tris a dextris me - is sede sede a dextris me - is
sede a dextris meis se - de sede a dextris
me - o sede sede a dextris meis sede sede a dextris
se - de a dextris meis sede sede a dextris me -
meis sede sede a dextris meis

CONCERT

Dimanche 15 octobre 2023
17h
Église Saint-Lin
2 rue de Neauphles
78760 Jouars-Pontchartrain

Concert organisé à l'occasion des 20 ans de l'*ApsaDiodurum*, par l'*ApsaDiodurum* et l'*Adrachme* avec le concours de la ville de Jouars-Pontchartrain

Contact : amisparalleles@gmail.com
06 76 62 58 76

<https://lesamisdeparalleles.fr/>
apsadiodurum.fr

Facebook @LaFermedithe
Instagram @lafermedithe

Ensemble Para l'Elles
Direction : Agnès Blin
Harpe : Adélaïde Legras
Violoncelle : Emmanuel Joussemet

**Motets du XVII^e siècle
pour chœur de femmes
et basse continue. Sonate
pour harpe.**

Marc Antoine Charpentier
Chiara Margarita Cozzolani
Sophia Dussek
Jean Baptiste Lully
Claudio Monteverdi

Illustrations : Portrait de Lully attribué à Mignard Nicolas (1606-1668) dit Mignard d'Avignon. Chantilly, musée Condé, RMN-Grand Palais - Michel Urtado ; Heures de Louis le Grand, faites dans l'Hostel royal des Invalides. Gallica.bnf.fr / BnF, Département des Manuscrits, Latin 9477 ; Chiara Margarita Cozzolani, Wikimedia commons ; Portrait présumé de Marc-Antoine Charpentier par auteur inconnu, Wikimedia Commons ; Portrait de Claudio Monteverdi par Bernardo Strozzi, circa 1630. Collection du Tyrolean State Museum ; Première page de *Dixit Dominus* (Extrait de [Les grands et petits motets non imprimés et en partition de feu Mr Jean B. de Lully], Lully, Jean-Baptiste (1632-1687). Gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France.

ApsaD LODIENSIS
l'association pour la promotion du site archéologique de Diodurum

commune de **Jouars-Pontchartrain**



L'ensemble vocal Para L'Elles, créé en septembre 2011 par Agnès Blin au sein de l'École Municipale des Musiques et de Danse de Montmagny (95 Val-d'Oise), explore le répertoire pour chœur de femmes de la Renaissance à nos jours. Toujours à la recherche de répertoires originaux, l'ensemble interprète soit des œuvres écrites initialement pour chœur de femmes, soit des adaptations d'œuvres composées initialement pour voix mixtes. La constante recherche de répertoires mène l'ensemble à interpréter des œuvres inédites, comme les petits motets de Lully, conservés sous forme de manuscrits à la Bibliothèque Nationale de France (BnF).

PROGRAMME

Jean Baptiste Lully - *Regina Cœli*

Chiara Margarita Cozzolani - *O dulcis Jesu*

Jean Baptiste Lully - *Laudate pueri dominum*

Marc Antoine Charpentier - *Gaudia Virginis Mariae*

Jean Baptiste Lully - *O Dulcissime Domine*

Claudio Monteverdi - *Cantate Domino**

Jean Baptiste Lully - *Salve Regina*

Marc Antoine Charpentier - *O Sacrum Convivium*

Sophia Dussek - *Sonate en do mineur (Allegro – Andantino – Rondo)*

Jean Baptiste Lully - *Dixit Dominus*

* Transcrit pour chœur à voix égales par Agnès Blin.

Direction : Agnès Blin

Harpe : Adélaïde Legras

Violoncelle : Emmanuel Joussemet

Sopranos : Carine Carpentier, Marie-Thérèse Dumas, Emmanuelle Gal, Harim Kim

Alto : Agnès Leclercq

Les amis de



Pour en savoir plus sur l'ensemble ou adhérer à l'association Les Amis de Para L'Elles : <https://lesamisdeparelles.fr/>

Ne pas jeter sur la voie publique.