



Abbatiale Saint-Cyprien
Samedi 27 août, à 18h30
11 rue Bertrand de Got
24 220 Saint-Cyprien (Dordogne)

Réservation conseillée :
amisparaelles@gmail.com
06 76 62 58 76

Entrée libre avec libre participation du public.
Respect des consignes sanitaires en vigueur.

Motets du XVII^e siècle
pour chœur de femmes
et basse continue

Ensemble *Para l'Elles*
Direction : Agnès Blin
Harpe : Adélaïde Legras

Jean-Baptiste Lully
Claudio Monteverdi
Marc-Antoine Charpentier
Chiara Margarita Cozzolani

Illustrations : Portrait de Lully attribué à Mignard Nicolas (1606-1668) dit Mignard d'Avignon. Chantilly, musée Condé. RMN-Grand Palais - Michel Urtado ; Heures de Louis le Grand, faites dans l'Hostel royal des Invalides. Gallica.bnf.fr / BnF, Département des Manuscrits, Latin 9477 ; Chiara Margarita Cozzolani. Wikimedia commons ; Portrait présumé de Marc-Antoine Charpentier par auteur inconnu. Wikimedia Commons ; Portrait de Claudio Monteverdi par Bernardo Strozzi, circa 1630. Collection du Tyrolean State Museum ; Première page de *Dixit Dominus* (Extrait de [Les grands et petits motets non imprimés et en partition de feu Mr Jean B. de Lully]. Lully, Jean-Baptiste (1632-1687). Gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France.

<https://lesamisdeparaelles.fr/>



L'ensemble vocal Para L'Elles, créé en septembre 2011 par Agnès Blin au sein de l'École Municipale des Musiques et de Danse de Montmagny (95 Val-d'Oise), explore le répertoire pour chœur de femmes de la Renaissance à nos jours. Toujours à la recherche de répertoires originaux, l'ensemble interprète soit des œuvres écrites initialement pour chœur de femmes, soit des adaptations d'œuvres composées initialement pour voix mixtes. La constante recherche de répertoires mène l'ensemble à interpréter des œuvres inédites, comme les petits motets de Lully, conservés sous forme de manuscrits à la Bibliothèque Nationale de France (BnF).

PROGRAMME

Jean Baptiste Lully - *Regina Coeli*

Claudio Monteverdi - *Cantate Domino**

Claudio Monteverdi - *Kyrie de la Missa da cappella**

[d'après le motet *In illo tempore* de Nicolas Gombert]

Chiara Margarita Cozzolani - *O dulcis Jesu*

Jean Baptiste Lully - *Laudate pueri dominum*

Marc Antoine Charpentier - *Gaudia Virginis Mariae*

Jean Baptiste Lully - *Salve Regina*

Jean Baptiste Lully - *O Dulcissime Domine*

Marc Antoine Charpentier - *O Sacrum Convivium*

Anthoine Francisque - *Pavane et bransles***

Jean Baptiste Lully - *Dixit Dominus*

* Transcrit pour chœur à voix égales par Agnès Blin.

** Harpe seule. Transcrit par Marcel Grandjany.

Direction : Agnès Blin

Harpe : Adélaïde Legras

Sopranos : Carine Carpentier, Marie-Thérèse Dumas, Emmanuelle Gal, Harim Kim

Alto : Agnès Leclercq

Les amis de



Pour en savoir plus sur l'ensemble ou adhérer à l'association Les Amis de Para L'Elles : <https://lesamisdeparelles.fr/>