



CONCERT *a cappella*

Dans le cadre de la saison musicale
2021 de Pacte Tourtoirac

« Compositrices de la Renaissance à nos jours »

Ensemble vocal *Para L'Elles*

Direction : Agnès Blin

Vittoria Aleotti

Amy Beach

Nathalie Biarnés

Maddalena Casulana

Marie-Madeleine Chevalier-Duruffé

Imogen Holst

Fanny Hensel Mendelssohn

Clara Schumann

Vendredi 27 août 2021, à 20h30

Chapelle du musée de la médecine

Place Marquis Jacques-François

24390 Hautefort

Sur réservation :

<https://www.association-pacte-tourtoirac.fr/>

06 45 03 29 43

Pass sanitaire et masque obligatoires.

Libre participation aux frais.

Avec le concours des communes de

Hautefort et Tourtoirac.

Photos : Vittoria (Raffaella ?) Aleotti ; Fanny Hensel Mendelssohn [<http://www.fannyhensel.de/>] ; Imogen Holst [Photo George C. Beresford] ; Amy beach [<https://www.concordmonitor.com/>] ; Nathalie Biarnés [larepubliquedespyrenees.fr] ; Maddalena Casulana [Auteur inconnu] ; Marie-Madeleine Chevalier-Duruffé [Page Facebook Maurice Duruffé] ; Clara Schumann [lithographie, Andreas Staub]



L'ensemble vocal **Para L'Elles**, créé en septembre 2011 par Agnès Blin au sein de l'École Municipale des Musiques et de Danse de Montmagny (95 Val-d'Oise), explore le répertoire pour chœur de femmes de la Renaissance à nos jours. [<https://lesamisdeparalelles.fr>]

PROGRAMME « COMPOSITRICES DE LA RENAISSANCE À NOS JOURS »

Nathalie Biarnés (1978 -) : *Ave Maria / Sotto Voce*

Vittoria Aleotti (1575 - 1620) : *Hor che la vaga* [trio] / *Cor mio perche pur piangi*

Imogen Holst (1907 - 1984) : *Greensleeves / The Twelve Kindly Months*

Maddalena Casulana (1544 - 1590) : *Stavasi il mio bel sol* [trio]

Clara Schumann (1819 - 1896) : *Ich stand in dunkle Träumen*

Fanny Hensel Mendelssohn (1805 - 1847) : *Der Abend / O Herbst*

Amy Beach (1867 - 1944) : *Three Shakespeare Songs, Op. 39 : Over Hill, over Dale (n°1) / Come unto These Yellow Sands (n°2) / Through the House Give Glimmering Light (n°3)*

Marie-Madeleine Duruflé-Chevalier (1921 - 1999) : *Fables de la Fontaine : La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Boeuf / Le Coq et la Perle / Le Corbeau et le Renard*

ENSEMBLE PARA L'ELLES

Direction : Agnès Blin - **Sopranos** : Carine Carpentier, Marie-Thérèse Dumas, Emmanuelle Gal, Harim Kim - **Altos** : Joëlle Brun-Cosme, Agnès Leclercq



PACTE (PROMOTION DES ACTIVITÉS CULTURELLES DE TOURTOIRAC ET DES ENVIRONS) - SAISON MUSICALE 2021
Jeudi 5/08 (21h) - Grande salle de Thenon

Le **Malade Imaginaire de Molière** interprété par *Les Compagnons d'Ulysse*.

Samedi 7/08 (20h30) - Château de Tourtoirac / Dimanche 8/08 (17h) Grande salle de Thenon

Les dix ans d'*Alba Spina* : florilège des meilleures pièces de musique écossaise et irlandaise traditionnelle de ces dix ans passés avec nous.

Dimanche 8/08 (à partir de 19h) - Château de Tourtoirac

Cocktail gastronomique et musical : mis en suspens pour des raisons d'incertitude sanitaire, des informations seront données sur le site en temps utile. **Feu d'artifice communal** (sous réserve).

Lundi 9/08 (18h) - château de Tourtoirac

Le **Malade Imaginaire de Molière** interprété par *Les Compagnons d'Ulysse*.

Lundi 9/08 (20h30) - Chapelle de l'Hôtel Dieu, Hautefort

Les **Schubertiades**, interprétées par le quatuor de guitares *Bergamasque*.

Vendredi 13 (20h30) - Château d'Excideuil / Samedi 14 (20h30) - Abbaye de Tourtoirac

La **Messa di Gloria de Puccini**, interprétée par plus de 60 choristes et musiciens, dirigés par Benjamin Fau.

Vendredi 20/08 (19h30) - Église d'Ajat / Samedi 21/08 (20h30) - Chapelle de l'Hôtel Dieu, Hautefort

Voyage entre lyrique et musicalités du monde par l'*Ensemble Aigal*.

Vendredi 27/08 (20h30) - Chapelle de l'Hôtel Dieu, Hautefort

Compositrices de la renaissance à nos jours, par l'ensemble *Para L'Elles* dirigé par Agnès Blin.

Samedi 28/08 (20h30) - Château de Tourtoirac

L'**Elixir d'Amour de Donizetti**, donné par *Les Amis de la Musique et de l'Opéra* d'Excideuil.

Samedi 18/09 (20h30) - Abbaye de Tourtoirac / Dimanche 19/09 (11h) - Abbaye de Tourtoirac

Le **Requiem et le cantique de Jean Racine de Fauré** (Quatuor à cordes opus 121), interprétés par l'*Ensemble vocal de Saint-Quentin-en-Yvelines* et l'*Ensemble Orchestral de Dijon* (plus de cinquante exécutants) sous la direction de Flavien Boy.

Samedi 25/09 (20h30) - Abbaye de Tourtoirac / Dimanche 26/09 (11h) - Église d'Ajat

Le **Trio d'Argent** - trio pour trois flûtes de Georg Abraham Schneider (1770-1839) - et **Suite Nomade** pour flûtes de François Daudin Clavaud.

Notez dès à présent que nous accueillerons :

29-30/10 : les ensembles *Serioso ma non Troppo* et *Solfeggio*

13/11 : **Lucas Santtana**, chanteur brésilien

20/11 : une pièce d'après **Georges Perec**

Ne pas jeter sur la voie publique