

B. STROZZI

GODERE E TACERE

ORIGINAL SS et BASSE CONTINUE

PREMIER RECUEIL DES MADRIGAUX
ÉDITIÉ PAR ALESSANDRO VINCENTI
EN 1644 à VENISE

Les clés d'origine :

S1 : ut 1

S2 : ut 1

Basse continue : fa 4

Les clés ont été adaptées à l'usage courant, les erreurs probables de la partition sont signalées avec une suggestion de correction.

Des altérations accidentelles sont proposées au dessus des portées.

Le texte a été adapté en italien moderne.

© Agnès BLIN juillet 2020

Partition libre de droit pour être copiée et jouée en public à la condition de mentionner le nom de la transcriptrice
Cette partition ne peut en aucun cas être utilisée à des fins commerciales, éditoriales ou autres.

Godere e tacere

Barbara Strozzi

The musical score is arranged in three systems. Each system contains three staves: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), and Basse continue (B.C.). The music is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Gio - is - ca gio - is - ca al gio - ir al gio - ir nos - tro e l'au - ra e l'au - tro e l'on - da e l'au - ra, e l'on - da scher - zin tra ra, e l'on - da scher".

System 1:

- S 1: Gio - is - ca gio - is - ca al gio -
- S 2: Gio - is - ca gio - is - ca
- B.C.: (Bass line)

System 2:

- S 1: ir al gio - ir nos -
- S 2: al gio - ir nos -
- B.C.: (Bass line)

System 3:

- S 1: tro e l'au - ra e l'au -
- S 2: tro e l'on - da e l'au -
- B.C.: (Bass line)

System 4:

- S 1: - ra, e l'on - da scher - zin tra
- S 2: - ra, e l'on - da scher
- B.C.: (Bass line)

25

S 1
l'er - be e i fio - ri I las - ci - vet - ti A - mo - ri

S 2
- - - - - zin tra l'er - be e i fio - ri I las - ci - vet - -

B.C.
25

6

31

S 1
scher - - - - - zi tra l'er - be e i fio - ri I las - ci -

S 2
- ti I las - ci - vet - - - - - ti I las - ci -

B.C.
31

6

37

S 1
vet - - - - - ti A - mo - ri

S 2
vet - - - - - ti A - mo - ri

B.C.
37

6 # #

43

S 1
a nos - tri dol - ci a nos - tri dol - ci dol - ci

S 2
a nos - tri dol - ci a nos - tri dol - ci

B.C.
43

6 5

Godere e tacere

4
49

S 1
cant - - - ti ec -

S 2
cant - ti ec - cho

B.C.
49

6

55

S 1
- cho ec - cho ec -

S 2
ec - cho ec -

B.C.
55

6

61

S 1
- - - cho ris - pon - da ec - cho ris -

S 2
- - - cho ris - pon - da ec - cho ris -

B.C.
61

67

S 1
pon - da. In ques - to lie - to lie - to

S 2
pon - da. In ques - to lie - to

B.C.
67

73

S 1
lie - to lie - to e for - tu - na - to

S 2
lie - to lie - to lie - to e for - tu - na - to

B.C.

79

S 1
gior - no vo - lin le gra -

S 2
gior - no vo - lin le gra - zie vo -

B.C.

85

S 1
- - - - - zie in tor - no

S 2
- lin le gra - - - - zie in tor - no

B.C.

#

91

S 1
vengan sul labbro i co-ri e s'an - no - di - no

S 2
vengan sul labbro i co-ri

B.C.

Godere e tacere

6
96

S 1
l'al - me al suon de ba - ci

S 2
Ah non dir piu ta - ci

B.C.
96

103

S 1
Ah non dir

S 2
e s'an - no - di - no l'al - me al suon

B.C.
103

110

S 1
piu ta - ci mia lin - gua Ah non dir

S 2
de ba - ci ta - ci mia

B.C.
110

117

S 1
più ta - ci ta - ci mia lin - gua ta - ci

S 2
lin - gua ta - ci ta - ci mia lin - gua ta - ci

B.C.
117