

# B. STROZZI

## CANTO DI BELLA BOCCA

### ORIGINAL SA et BASSE CONTINUE

PREMIER RECUEIL DES MADRIGAUX  
ÉDITIÉ PAR ALESSANDRO VINCENTI  
EN 1644 à VENISE

Les clés d'origine :

S : ut 1

A : ut 3

Basse continue : fa 4

Les clés ont été adaptées à l'usage courant, les erreurs probables de la partition sont signalées avec une suggestion de correction.

Des altérations accidentelles sont proposées au dessus des portées.

Le texte a été adapté en italien moderne.

© Agnès BLIN juin 2019

Partition libre de droit pour être copiée et jouée en public à la condition de mentionner le nom de la transcriptrice  
Cette partition ne peut en aucun cas être utilisée à des fins commerciales, éditoriales ou autres.

# Canto di bella Bocca

Barbara Strozzi

Soprano

Alto

Basse Continue

Che dol - ce u - di - re Che dol - ce dol - ce u -

Che dol - ce u - di - re Che dol - ce dol - ce u -

7 6

S

A

B.C.

di - re u - na leg - gia - dra

di - re u - na leg - gia - dra u - na leg - gia - dra

7 6

S

A

B.C.

Boc - ca tu - ta lie - ta can - tar

Boc - ca tu - ta lie - ta lie - ta can - tar

#

Canto di bella Bocca

11 12 13 14 15

S ver - si d'a - mo - re

A ver - si d'a - mo - re

B.C. # #6

16 17 18 19

S Va - - - ga vez -

A vez - ZO -

B.C. #

20 21 22

S ZO - - - sa VO - ce

A - sa vez - ZO - - sa VO -

B.C.

23 24 25

S con pas - sa - - -

A ce

B.C.

Canto di bella Bocca

4  
26 27 28

S  
gio t'al - ler - ta

A  
pas-sa-gio ve - lo-ce ve-lo-ce con pas - sa - - -

B.C.  
26 27 28

29 30 31

S  
pas-sa-gio ve - lo-ce ve-lo-ce

A  
gio t'al - ler - ta

B.C.  
29 30 31

32 33 34 35 36

S  
t'al - let - - - ta ti cir - con - - -

A  
t'al - ler - - - ta ti cir-con - - -

B.C.  
32 33 34 35 36

# 6 5  
4 3

37 38 39 40

S  
- da an-zi ti toc - ca e den-tro va qua - si a ba - ciar - ti co -

A  
- da an-zi ti toc - ca e den-tro va qua - si a - ba - ciar - ti

B.C.  
37 38 39 40

\* une noire était notée à la place de la croche

Canto di bella Bocca

41 42 43 44 45 46

S  
- - re che dol-ce u - di - re che dol-ce dol - ce u -

A  
co - re che dol-ce u - di - re che dol-ce dol - ce u -

B.C.  
41 42 43 44 45 46

7 #6

47 48 49

S  
di - re u - na leg - gia - dra

A  
di - re u - na leg - gia - dra u - na leg - gia - dra

B.C.  
47 48 49

# b b

6

50 51 52 53

S  
Boc - ca tu-ta lie - ta can - tar

A  
Boc - ca tu-ta lie - ta lie - ta can - tar

B.C.  
50 51 52 53

#

54 55 56 57

S  
ver - si d'A - mo -

A  
ver - si d'A - mo -

B.C.  
54 55 56 57

b # # #6

5 4#

Canto di bella Bocca

6

S 58 59 60 61 #

re ver - si d'A - - - -

A

re ver - si d'A - - - -

B.C. 58 59 60 61

# # 6 5 6

4 4 # 4

S 62 63 64 65 66

- - - - mo - re

A

- - - - mo - re Men-tre mu - si - co la - bro

B.C. 62 63 64 65 66

b

S 67 68 69 70 71

- - - -

A

spie - ga d'A - mo - re i pre - gi Al - tro non di - ce quel ca -

B.C. 67 68 69 70 71

#

S 72 73 74 75 76 77

di - ce quel ca - no - ro fe - li - ce Al - tro non

A

no - ro fe - li - ce che le gio - ie che sen - ti

B.C. 72 73 74 75 76 77

Canto di bella Bocca

78 79 80 81 82 83

S di - ce che di - let - ti che pro - vi Al - tro non di - ce che ituoipia - ce - ri

A Al - tro non di - ce quel ca - no - ro fe - li - ce

B.C.

84 85 86 87 88

S nuo - vi i tuoi vech - chi con - ten - ti dil - lo dil - lo on mio

A dil - lo dil - lo on mio

B.C.

89 90 91 92 93

S co - re \_\_\_\_\_ che dol - ce u - dir u - na leg - gia - dra Boc - ca tut - ta

A co - re \_\_\_\_\_ che dol - ce u - dir u - na leg - gia - dra Boc - ca tut - ta

B.C.

94 95 96 97 98

S lie - ta can - tar \_\_\_\_\_ Ver - si d'A - mo - re

A lie - ta can - tar \_\_\_\_\_ Ver - si d'A - mo - re

B.C.

\* La valeur n'était pas pointée



129 130 131

S Fol-le sei te non go - di qua giù ris - tret-to in un ca - du - co

A Fol-le sei e non co-min-ci qua giù ris - tret-to in un ca-du-co

B.C. 129 130 131

6 6

132 133 134 135 136

S ve - lo Tir - si a-gus-tar le me-lo-di - e del Cie - lo \_\_\_\_\_

A ve - lo Tir - si a-gus-tar le me-lo - di-e del Cie - lo \_\_\_\_\_

B.C. 132 133 134 135 136

*b* *b* # 7 5 6 *b* 5 # 4 #

\* une blanche était notée à la palce des deux noires