

C1. MONTEVERDI

Baci soavi, e cari

Extrait du premier livre de madrigaux

Original SSATB

Arrangé pour SSMAA

Arrangement : Agnès BLIN

© Agnès BLIN juin 2019

Partition libre de droit pour être copiée et jouée en public à la condition de mentionner le nom de l'arrangeuse
Cette partition ne peut en aucun cas être utilisée à des fins commerciales, éditoriales ou autres.

Conducteur

Baci soavi, e cari

Premier livre de madrigaux

Original SSATB

Cl. MONTEVERDI (1567-1643)

Poème G.B. GUARINI (1538-1612)

Soprano 1
Ba - ci so - a - vi, e ca - ri, ci - bi del - la mia vi - ta c'hor

Soprano 2
Ba - ci so - a - vi, e ca - ri, ci - bi del - la mia vi - ta

Mezzo-Soprano
Ba - ci so - a - vi, e ca - ri, ci - bi del - la mia vi - ta

Alto 1

Alto 2
Ba - ci so - a - vi, e ca - ri, ci - bi del - la mia vi - ta

S 1
— m'in - vo - la - te hor mi ren - de - te il co - re,

S 2
c'hor m'in - vo - la - te hor mi ren - de - te il co - re, per voi con -

Mez.
c'hor m'in - vo - la - te hor mi ren - de - te il co - re, per voi con -

A 1
per voi con -

A 2
c'hor m'in - vo - la - te hor mi ren - de - te il co - re, per voi con -

Baci soavi, e cari

11 12 13 14 15

S 1 non sen -

S 2 vien ch'im - pa - ri co-me un al - ma ra - pi - ta e

Mez. vien ch'im - pa - ri co-me un al - ma ra-pi - ta non

A 1 vien ch'im - pa - ri co-me un al - ma ra - pi - ta non

A 2 vien ch'im - pa - ri co-me un al - ma ra - pi - ta non

16 17 18 19 20

S 1 ta il duol di mor - te e pur si

S 2 pur si mo - re.

Mez. sen - ta il duol di mor - te e

A 1 sen - ta il duol di mor - te e

A 2 sen - ta il duol

Baci soavi, e cari

4

21 22 23 24 25

S 1 mo - re, e pur si mo -

S 2 e pur si mo - - -

Mez. pur si mo - re, si mo -

A 1 pur si mo - re, si mo -

A 2 e pur si mo - - -

26 27 28 29 30

S 1 re. Quant' ha di dolc' a - mo - re, per che

S 2 re. Quant' ha di dolc' a - mo - re, per che sem - pr'io

Mez. re, Quant' ha di dolc' a - mo - re, per che sem - pr'io

A 1 re. Quant' ha di dolc' a - mo - re, per che sem - pr'io

A 2 re.

Baci soavi, e cari

31 32 33 34 35

S 1 sem-pr'io vi ba - ci, O dol - cis - si-me ro - se, in

S 2 — vi ba - ci, O dol - cis - si-me ro - se, in

Mez. vi ba - ci, O dol - cis - si-me ro - se, in

A 1 — vi ba - ci, O dol - cis - si-me ro - se, in

A 2 O dol - cis - si-me ro - se, in

36 37 38 39 40

S 1 voi tut - to ri - po - se. Et s'io po-tes-si a i vo - stri dol - ci ba -

S 2 voi tut - to ri - po - se. Et s'io po-tes-si a i vo - stri dol - ci ba -

Mez. voi tut - to ri - po - se. Et s'io po-tes-si a i vo - stri dol - ci ba -

A 1 voi tut - to ri - po - se. Et s'io po-tes-si a i vo - stri dol - ci ba -

A 2 voi tut - to ri - po - se.

Baci soavi, e cari

6

41 42 43 44 45

S 1
ci la mia vi - ta fi - ni - re, O

S 2
ci

Mez.
ci la mia vi - ta fi - ni - re, O

A 1
ci la mia vi - ta fi - ni - re, O

A 2
O

46 47 48 49 50

S 1
— che dol - ce mo - ri - re, O che dol - ce

S 2
O che dol - ce

Mez.
— che dol - ce mo - ri - re, O che dol - ce

A 1
— che dol - ce mo - ri - re, O che dol - ce

A 2
— che dol - ce mo - ri - re, O che dol - ce

Baci soavi, e cari

51 52 53 54 55

S 1
mo - ri - re, et s'io po - tes - si a i vo -

S 2
mo - ri - re, et s'io po - tes - si a i vo -

Mez.
mo - ri - re, et s'io po - tes - si a i vo -

A 1
mo - ri - re, et s'io po - tes - si a i vo -

A 2
mo - ri - re,

56 57 58 59 60

S 1
stri dol - ci ba - ci la mia vi - ta fi -

S 2
stri dol - ci ba - ci la mia vi - ta fi -

Mez.
stri dol - ci ba - ci la mia vi - ta fi - ni -

A 1
stri dol - ci ba - ci la mia vi - ta fi - ni -

A 2
la mia vi - ta fi - ni -

Baci soavi, e cari

8

61 62 63 64 65

S 1 ni - re O che dol - ce mo - ri - re, O che

S 2 ni - re che dol - ce mo - ri - re, O che

Mez. - re O che

A 1 - re O che dol - ce mo - ri - re, O che

A 2 re O che dol - ce mo - ri - re, O che

66 67 68 69 70 71

S 1 dol - ce mo - ri - re!

S 2 dol - - - ce mo - ri - re!

Mez. dol - ce mo - ri - re!

A 1 dol - ce mo - ri - re!

A 2 dol - ce mo - ri - re!