

L. FILLIAUX-TIGER

Poème de Paul Fort

Ballade

Pièce référencée à la Bibliothèque nationale de France :
K 22971 (2)

Ballade

Poème de Paul FORT *
1872-1960

Louise FILLIAUX-TIGER
1848-1916

Publié en 1914

Pas vite *Plaintif*

Musical score for the first system of 'Ballade'. It features four staves: Soprano, Mezzo-Soprano*, Alto*, and Piano. The time signature is 2/4. The Soprano part begins with a rest, followed by the lyrics 'Et you you you C'est le pê-cheur qui'. The dynamics are marked *f* for the first three notes and *p* for the last. The Mezzo-Soprano and Alto parts have rests followed by 'Ah' in the final measure, with a *p* dynamic. The Piano part has a *f* dynamic for the first five measures and *pp* for the final measure.

* Ces parties doivent être chantées à bouche presque fermée

Musical score for the second system of 'Ballade'. It features four staves: Soprano (S), Mezzo-Soprano (Mez.), Alto (A), and Piano (Pno). The time signature is 3/4. The Soprano part begins with a rest, followed by the lyrics 'meurt et you you you* et la'. The dynamics are marked *p* for 'meurt', *p* for 'et you you you*', and *mf* for 'et la'. The Mezzo-Soprano part has 'eur' and 'Ah' with a *mf* dynamic. The Alto part has 'eur' and 'Ah' with a *p* dynamic. The Piano part has a *f* dynamic for the first five measures and *pp* for the final measure.

* Yu sur la partition, c'est une erreur possible d'édition.

© Les ayants droits de Paul Fort

Publié avec l'aimable autorisation des ayants droits de Paul Fort

13

S *mf* mer tou-te des - sus, *p* Et you you

Mez. u *p* ah

A u *pp* ah

Pno

19

S *p* you C'est la ber - gè - re qui pleu - - - re et you

Mez. ah eur ah

A ah eur ah

Pno

25 *f* Mordant *f* Dououreusement *ff* *p*

S you — Ya — C'est l'a-mour qui s'en va — Et

Mez. *f* ah *ff* *f* ah *f*

A *mf* ah *f* ah

Pno *f* *ff* *8^{va} bassa*

31 *p* *pp* *p* *suivez* *en traînant*

S you — you — you — c'est y la mer qui bê -

Mez. *p* ah ah ah

A *pp* ah ah ah

Pno *p* *suivez*

37 *f* Aprement *p* *pp* Avec indifférence

S - le et you you you ou c'est y les mou - tons

Mez. *f* ah *pp* ah

A *mf* ah *ppp* ah

Pno

43 *p* de plus en plus triste *mf* *p* avec regret

S Et you you you les plai - sirs sont au

Mez. on *p* ah *mf* *p* ah

A on *pp* ah *p* *ppp* ah

Pno

