

J.B. LULLY

SALVE REGINA

Transcription Agnès BLIN

Troisième des petits motets du recueil Rés F.1713 (1) de la Bibliothèque Nationale de France dont le titre est

*" Mottets a 2 et trois parties de feu Mr de Lully
Tome premier "*

Les clés d'origines sont :

S1 clé de sol

S2 clé d'ut 1

S3 clé d'ut 1

Les clés ont été adaptées à l'usage courant.

La règle des altérations a été actualisée pour répondre aux normes en cours.

Les fautes évidentes de la copie conservée à la BNF ont été corrigées, ou signalées comme étant une erreur évidente du copiste.

Salve Regina

J.B. LULLY

Musical score for Salve Regina by J.B. Lully. The score is written for Soprano 1, Soprano 2, Soprano 3, and Basse Continue. The music is in C major and 6/8 time. The lyrics are: Sal - ve Re - gi - na Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ Vi - ta dul -

Measures 1-6: Soprano 1: Sal - ve sal -

Measures 7-12: S1: - ve Re - gi - na; S2: Sal - ve Re - gi -; S3: Sal - ve Re - gi - na Ma -; B.C.:

Measures 13-18: S1: Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ; S2: na ma - ter Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ; S3: - ter Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ; B.C.:

Measures 19-24: S1: Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ; S2: Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ; S3: Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ Vi - ta dul -; B.C.:

Salve Regina

25 26 27 28 29 30

S 1 Et spes nos - tra nos - tra sal - ve Et spes nos - tra

S 2 Et spes nos - tra nos - tra sal - ve Et spes nos - tra

S 3 ce - do vi - ta dul - ce - do

B.C. 25 26 27 28 29 30

31 32 33 34 35 36

S 1 Et spes nos - tra sal - ve et spes nos - tra sal - ve Et spes nos - tra

S 2 Et spes nos - tra sal - ve Et spes nos - tra sal - ve Et spes nos - tra

S 3 Vi - ta dul - ce - do Et spes nos - tra

B.C. 31 32 33 34 35 36

37 38 39 40 41 42

S 1 sal - ve

S 2 sal - ve

S 3 sal - ve ad te ad te cla - ma - mus E - xu -

B.C. 37 38 39 40 41 42

43 44 45 46 47 48

S 1

S 2

S 3 les fi - li - i E - væ ad te sus - pi - ra - mus

B.C. 43 44 45 46 47 48

Salve Regina

4
49 50 51 52 53 54

S 1

S 2

S 3
ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum

B.C.
49 50 51 52 53 54

55 56 57 58 59 60

S 1

S 2

S 3
val - le ad te sus - pi - ra - mus ge - men -

B.C.
55 56 57 58 59 60

61 62 63 64 65 66

S 1

S 2

S 3
- tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum la - cri - ma - rum

B.C.
61 62 63 64 65 66

67 68 69 70 71 72

S 1

S 2

S 3
val - le In hac la - cri - ma - rum val -

B.C.
67 68 69 70 71 72

73 74 75 76 77 78

S 1 E - ya

S 2

S 3 le E - ya er - go ad - vo - ca - ta nos - tra ad - vo - ca - ta nos - tra

B.C.

79 80 81 82 83 84

S 1 er - go ad - vo - ca - ta nos - tra ad - vo - ca - ta nos - tra

S 2 Ey - ya er - go ad - vo - ca - ta ad - vo -

S 3 E - ya er - go ad - vo - ca - ta nos - tra ad - vo - ca - ta nos - tra E - ya er - go ad - vo - ca -

B.C.

85 86 87 88 89 90

S 1 E - ya er - go ad - vo - ca - ta ad - vo - ca - ta nos - tra

S 2 ca - ta nos - tra Il - los tu - os mi se - ri - cor - des

S 3 ta nos - tra e - ya er - go ad - vo - ca - ta nos - tra

B.C.

91 92 93 94 95 96

S 1 Il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad

S 2 o - cu - los ad nos con - ver - te ad - nos ad nos con - ver - te

S 3

B.C.

* Il semblerait que la partie d'alto du milieu de 85 à la mesure 89 soit un ajout (maladroit) du copiste.

Salve Regina

6
97 98 99 100 101 102

S 1
nos con - ver - te ad nos con - ver - te ad - nos con -

S 2
Il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos ad nos con -

S 3

B.C.
97 98 99 100 101 102

103 104 105 106 107 108

S 1
ver - te Et Je - sum

S 2
ver - te

S 3

B.C.
103 104 105 106 107 108

109 110 111 112 113 114

S 1
Et Je - sum be - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris tu -

S 2

S 3

B.C.
109 110 111 112 113 114

115 116 117 118 119 120

S 1
i no - bis post hoc e - xi - li - um os - ten - de os -

S 2

S 3

B.C.
115 116 117 118 119 120

Salve Regina

S 1
121 ten - de 122 123 Et Je - 124 sum 125 be-ne 126 dic - tum fruc - tum

S 2

S 3

B.C.
121 122 123 124 125 126

S 1
127 ven-tris tu - i 128 No - bis post hoc 129 e - xi - 130 li - um 131 os - ten - 132

S 2

S 3

B.C.
127 128 129 130 131 132

S 1
133 de 134 No - bis post - hoc 135 e - xi - 136 li - um 137 os - ten - 138 de

S 2

S 3

B.C.
133 134 135 136 137 138

S 1
139 No - bis post hoc 140 e - xi - 141 li - um 142 os - ten - 143 de 144

S 2

S 3

B.C.
139 140 141 142 143 144 0

Salve Regina

8

145 146 147 148 149 150

S 1 O O pi - a O

S 2 O O pi - a

S 3 cle - mens O O dul - cis

B.C. 145 146 147 148 149 150

151 152 153 154 155 156

S 1 dul - cis O dul - cis vir - go Ma - ri - a

S 2 O O cle -

S 3 vir - go Ma - ri - a dul - cis vir - go Ma - ri - a O pi -

B.C. 151 152 153 154 155 156

157 158 159 160 161 162

S 1 O pi - a

S 2 mens O pi - a O O pi -

S 3 a O O cle - mens O pi -

B.C. 157 158 159 160 161 162

163 164 165 166 167 168

S 1 O dul - cis vir - go Ma - ri - a

S 2 a O O dul - cis

S 3 a O dul - cis vir - go Ma - ri - a

B.C. 163 164 165 166 167 168

Salve Regina

169 170 171 172 173 174

S 1 O O O dul - cis vir - go vir - go Ma -

S 2 vir - go Ma - ri - a

S 3 O O dul - cis vir - go vir - go Ma -

B.C. 169 170 171 172 173 174

175 176 177 178 179 180

S 1 ri - a O dul - cis vir - go Ma - ri - a

S 2 O dul - cis vir - go Ma - ri - a

S 3 ri - a O dul - cis vir - go Ma - ri - a O

B.C. 175 176 177 178 179 180

181 182 183 184 185 186

S 1 O O O dul - cis vir - go

S 2 O O dul - cis vir - go

S 3 dul - cis vir - go Ma - ri - a

B.C. 181 182 183 184 185 186

187 188 189 190 191 192 193

S 1 vir - go Ma - ri - a O dul - cis vir - go Ma - ri - a

S 2 vir - go Ma - ri - a O dul - cis vir - go Ma - ri - a

S 3 O dul - cis vir - go Ma - ri - a

B.C. 187 188 189 190 191 192 193