

A. GABRIELI

DUE ROSE FRESCHE

Original pour BTTAS en do m.
Adaptation pour SSAA

ADAPTATION Agnès BLIN

© Agnès BLIN juin 2019

Partition libre de droit pour être copiée et jouée en public à la condition de mentionner le nom de l'adaptatrice.
Cette partition ne peut en aucun cas être utilisée à des fins commerciales, éditoriales ou autres.

Due rose Fresche

A. GABRIELI

Sonnet de PETRARCA

Part 1

Soprano 1
Due ro-se fre - sche e col-te in pa - ra - di -

Soprano 2
Due ro-se fre - sche — due ro-se fre-sche e col-te in pa - ra - di - so

Alto 1
Due ro-se fre-sche due ro-se fre-sche e col-te in pa - ra - di - so

Alto 2
Due ro-se fre - sche e col-te in pa - ra - di - so

S 1
so di pri-mo di mag-gio Bel do - no d'un a-man - te,

S 2
l'altr' hier na-scen - do il di pri-mo di mag-gio Bel do - no e d'un a-man -

A 1
l'altr' hier na-scen - do il di pri-mo di mag-gio Bel do - no d'un a-man - te, d'un a-man - te,

A 2
l'altr' hier na-scen - do il di pri-mo di mag-gio Bel do - no d'un a-man - te, Bel do - no

S 1
Bel do - no d'un a - man - te an-ti - co e sag - gio tra due mi-no-ri e-gual-

S 2
te, Bel do - no d'un a-man - te an-ti - co e sag - gio tra due mi-no-ri e-gual-

A 1
d'un a-man-te an-ti-co e sag - gio an-ti - co e sag gio tra due mi-no-ri e-gual-

A 2
d'un a-man - te, d'un a - man - te an-ti - co e sag - gio tra due mi-no-ri e-gual-

Due rose Fresche

13 14 15 16 17

S 1 men - te di - vi - so, Con si dol - ce par -

S 2 men - te di - vi - so, Con si dol - ce par - lar Con si dol - ce par -

A 1 men - te di - vi - so, Con si dol - ce par - lar Con si dol - ce par -

A 2 men - te di - vi - so, Con si dol - ce par - lar

18 19 20 21

S 1 lar e con un ri - so Da far in - na - mo - rar un uom sel - vag -

S 2 lar e con un ri - so un ri - so Da far in - na - mo - rar un uom Da

A 1 lar e con un ri - so un ri - so Da far in - na - mo - rar un uom sel - vag -

A 2 Da far in - na - mo - rar un uom sel - vag -

22 23 24 25

S 1 gio Di sfa - vil - lan - te ed a - mo - ro - so rag - gio

S 2 far in - na - mo - rar un uom sel - vag - gio Di sfa - vil - lan - te ed a - mo - ro - so rag -

A 1 gio Da far in - na - mo - rar un uom sel - vag - gio Di sfa - vil - lan - te ed a - mo - ro - so rag - gio

A 2 gio un uom sel - vag - gio Di sfa - vil - lan - te ed a - mo - ro - so rag - gio

Due rose Fresche

4

26 27 28 29 30

S 1 E l'u-no e l'al - tro, — fe can-giar il vi - so

S 2 gio E l'u-no e l'al-tro, e l'u-no e l'al - tro — fe can-giar il vi - so

A 1 E l'u-no e l'al-tro, E l'u-no e l'al - tro, fe can-giar il vi - so

A 2 E l'u-no e l'al-tro, E l'u-no e l'al - tro, fe can-giar il vi - so

Part 2

31 32 33 34

S 1 Non ve - de un si - mil par d'a - man - ti il so - le

S 2 Non ve - de un si - mil par — d'a - man - ti il

A 1 Non ve - de un si - mil par, non ve - de un si - mil par d'a -

A 2 Non ve - de un si - mil par d'a - man - ti il

35 36 37 38

S 1 Di - cea, ri - den - do e sos - pi-ran-do in

S 2 so - le — Di - cea, ri-den - do e sos - pi-ran-do in

A 1 man - ti il so - le Di-cea, ri - den - do e sos - pi-ran-do in

A 2 so - le Di-cea, ri - den - do, ri-den — do e sos - pi-ran-do in -

Due rose Fresche

39 40 41 42

S 1 sie - me E strin-gend' am-be - due vol-gea - si

S 2 sie - me E strin-gend' am - be-due vol-gea - si, vol -

A 1 sie - me E strin-gend' am-be - due E strin-gend' am-be - due vol-gea-si, vol-gea-si a -

A 2 sie - me E strin-gend' am-be - due E strin-gend' am - be-due vol-gea-si a-tor - no

43 44 45 46

S 1 a - tor - no Co - si, par-tia le ro - se e le pa-ro - le,

S 2 gea-si a-tor - no Co - si, par-tia le ro - se e le pa-ro - le, co - si par-tia le

A 1 tor - no Co - si, co - si par-tia le ro - se e le pa-ro - le, co - si par-tia le

A 2 Co - si, le ro - se e le pa-ro - le, co - si par-tia le

47 48 49 50

S 1 On - de'l cor las - so an - cor s'al - le-gra e te -

S 2 ro - se e le pa-ro - le, On - de'l cor las - so an - cor s'al - le-gra e

A 1 ro - se e le pa-ro - le, On - de'l cor las - so an -

A 2 ro - se e le pa-ro - le, On - de'l cor las - so an - cor s'al - le-gra e te -

Due rose Fresche

51

S 1 me O fe - li - ci e - lo - quen - tia, o lie - to gior - no

S 2 te - me O fe - li - ci e - lo - quen - tia, o lie - to gior - no O lie - to gior - no

A 1 cor s'al - le - gra e te - me O fe - li - ci e - lo - quen - tia, o lie - to gior - no O lie - to gior -

A 2 - me O fe - li - ci e - lo - quen - tia, o lie - to gior - no O lie - to gior -

52 53 54

55

S 1 O lie - to gior - no O fe - li - ci e - lo -

S 2 O lie - to gior - no O fe - li - ci e - lo - quen - tia O fe - li - ci e - lo -

A 1 no O lie - to gior - no O fe - li - ci e - lo - quen - tia O fe - li - ci e - lo -

A 2 no O lie - to gior - no O fe - li - ci e - lo - quen - tia

56 57 58

59

S 1 quen - tia, o lie - to gior - no O lie - to gior - no O lie - to gior - no

S 2 quen - tia, o lie - to gior - no O lie - to gior - no O lie - to gior - no

A 1 quen - tia, o lie - to gior - no O lie - to gior - no O lie - to gior - no

A 2 O lie - to gior - no O lie - to gior - no

60 61 62