

Marc Antoine CHARPENTIER

PRÉLUDE SUR
UNE BASSE OBLIGÉE
POUR
MAGNIFICAT
H 73

Original pour ATB en sol mineur
Arrangement pour SMA par Agnès BLIN

© Agnès BLIN Avril 2014

Partition libre de droit pour être copiée et jouée en public à la condition de mentionner le nom de l'adaptatrice.
Cette partition ne peut en aucun cas être utilisée à des fins commerciales, éditoriales ou autres.

Prelude sur une basse obligée pour magnificat

Conducteur

M.A. CHARPENTIER

Flûte à bec 1

Flûte à bec 2

Basse
Continue

2 3 4 5 6

5 6 5 6 7 6 6 5 5 4 4 3 5 6 5 6

Fl. 1

Fl. 2

B.C.

7 8 9 10 11 12

7 6 6 5 5 4 4 # 6 7 6 6 5 5 4 4 #

Fl. 1

Fl. 2

B.C.

13 14 15 16 17 18

5 b 6 7 6 7 # 5 b 6 7 6

Fl. 1

Fl. 2

B.C.

19 20 21 22 23 24

7 6 5 b 6 7 6 6 5 4 #

Prelude sur une basse obligée pour magnificat

25 26 27 28 29 30

Fl. 1

Fl. 2

S
Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num,

25 26 27 28 29 30

B.C.

6 7 6 # 6

31 32 33 34 35 36

Fl. 1

Fl. 2

S
ma - gni - fi - cat ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - -

31 32 33 34 35 36

B.C.

7 6 # 6 7 6 #

37 38 39 40 41 42

Fl. 2

S
- a a - ni - ma me - a Do - - - - mi - num,

37 38 39 40 41 42

B.C.

6 6

43 44 45 46 47 48

Fl. 1

Fl. 2

Mez.
Et e - xul -

43 44 45 46 47 48

B.C.

6 7 6 7 6 #

Prelude sur une basse obligée pour magnificat

Fl. 1

Fl. 2

S

Et e - xul - ta - - - - - vit

Mez.

ta - - - - - vit spi - ri-tus me - us in De - o in

A

Et e - xul - ta - - - - - vit spi - ri-tus me - us in

B.C.

6 6 7 5 6 5 6

Fl. 1

Fl. 2

S

spi - ri-tus me - us in De - o in De - o sa - lu-ta-ri me - -

Mez.

De - - - o sa - lu - ta - - - - - ri me - -

A

De - - - o in De - o sa - lu - ta - ri me - -

B.C.

7 6 # b 7 b 6 b 7 6 7 6 6 5 #

Prelude sur une basse obligée pour magnificat

61 62 63 64 65 66

Fl. 1

Fl. 2

61 62 63 64 65 66

S

Mez.

A

B.C.

o.

o.

o.

Qui - a res -

6 7 6 #

67 68 69 70 71 72

Fl. 1

Fl. 2

Mez.

B.C.

pe - xit hu-mi-li - ta - tem an - ci - læ su - - - æ,

6 4 3 7 6

73 74 75 76 77 78

Fl. 1

Fl. 2

Mez.

B.C.

Qui - a res - pe - xit hu-mi-li - ta - tem an - ci - læ su - æ,

Prelude sur une basse obligée pour magnificat

Mez. 79 80 81 82 83 84

Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam be - a - tam me di - cent

B.C. 79 80 81 82 83 84

Mez. 85 86 87 88 89 90

om - nes om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes be - a - tam be -

B.C. 85 86 87 88 89 90

5 6 7 6 7 + 9 8

Mez. 91 92 93 94 95 96

a - tam me di - cent om - nes om - nes

B.C. 91 92 93 94 95 96

9 8 6 # 6 7 6 #

Fl. 1 97 98 99 100 101 102

Fl. 2 97 98 99 100 101 102

Mez. 97 98 99 100 101 102

om - nes om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes

B.C. 97 98 99 100 101 102

Prelude sur une basse obligée pour magnificat

103 104 105 106 107 108

Fl. 1

Fl. 2

A

Qui a fe - cit mi - hi ma - - - - gna

B.C.

6

109 110 111 112 113 114

Fl. 1

Fl. 2

A

qui — po - tens est qui po - tens — est.

B.C.

115 116 117 118 119 120

Fl. 1

Fl. 2

A

Et sanc - tum et sanc - tum no - men e - jus et sanc - tum

B.C.

+4 6 #

Prelude sur une basse obligée pour magnificat

Fl. 1
Fl. 2

121 122 123 124 125 126

A

et sanc - tum et sanc - - - - tum sanc - tum no - men

B.C.

5 6 5 6 7 6 7 + 7 +6 3 b 7 6

Fl. 1
Fl. 2

127 128 129 130 131 132

S
A

e - - - - jus. Et mi-se-ri -

B.C.

7 6 6 5 # 7 +6 3 b 7 6 7 6 6 5 #

Fl. 1
Fl. 2

133 134 135 136 137 138

S

cor - di - a e - jus et mi-se-ri - cor - di - a mi - se - ri - cor - di - a

B.C.

6 7 6 # 7 b 6 b 7 6

Prelude sur une basse obligée pour magnificat

Fl. 1
Fl. 2

Musical notation for Flute 1 and Flute 2, measures 139-144. Flute 1 has a melodic line with notes: 139 (B4), 140 (C5), 141 (B4), 142 (A4), 143 (G4), 144 (F4). Flute 2 has a supporting line with notes: 139 (F4), 140 (G4), 141 (A4), 142 (B4), 143 (C5), 144 (B4).

S

Musical notation for Soprano, measures 139-144. The vocal line consists of a single note: 139 (E4), 140 (E4), 141 (E4), 142 (E4), 143 (E4), 144 (E4).
e - - - - jus

B.C.

Musical notation for Bass Continuo, measures 139-144. The line consists of notes: 139 (F3), 140 (G3), 141 (A3), 142 (B3), 143 (C4), 144 (B3).
7 6 # 7 b 6 7 7 6 7 6 #

Fl. 1
Fl. 2

Musical notation for Flute 1 and Flute 2, measures 145-150. Flute 1 has a melodic line with notes: 145 (F4), 146 (G4), 147 (A4), 148 (B4), 149 (C5), 150 (B4). Flute 2 has a supporting line with notes: 145 (F4), 146 (G4), 147 (A4), 148 (B4), 149 (C5), 150 (B4).

S

Musical notation for Soprano, measures 145-150. The vocal line consists of notes: 145 (A4), 146 (B4), 147 (C5), 148 (B4), 149 (A4), 150 (G4).
a pro-ge ni - e in pro-ge-ni - es in pro-ge-ni - es

B.C.

Musical notation for Bass Continuo, measures 145-150. The line consists of notes: 145 (F3), 146 (G3), 147 (A3), 148 (B3), 149 (C4), 150 (B3).

Fl. 1
Fl. 2

Musical notation for Flute 1 and Flute 2, measures 151-156. Flute 1 has a melodic line with notes: 151 (B4), 152 (C5), 153 (B4), 154 (A4), 155 (G4), 156 (F4). Flute 2 has a supporting line with notes: 151 (F4), 152 (G4), 153 (A4), 154 (B4), 155 (C5), 156 (B4).

S

Musical notation for Soprano, measures 151-156. The vocal line consists of notes: 151 (B4), 152 (C5), 153 (B4), 154 (A4), 155 (G4), 156 (F4).
ti - men ti-bus e - um ti -

B.C.

Musical notation for Bass Continuo, measures 151-156. The line consists of notes: 151 (F3), 152 (G3), 153 (A3), 154 (B3), 155 (C4), 156 (B3).
5 6 5 6 7 6 #

Prelude sur une basse obligée pour magnificat

157 158 159 160 161 162

Fl. 1

Fl. 2

S

men ti-bus ti - men ti - bus e - um

Mez.

Fe - cit po -

B.C.

7 +6 5 6 7 6 7
3

163 164 165 166 167 168

Fl. 1

Fl. 2

S

Fe - cit po - ten - ti-am in bra - chi - o su -

Mez.

ten - ti-am in bra - chi - o su - o, in bra - chi - o su -

A

Fe - cit po - ten - ti-am in bra - chi - o su - - - o, Dis -

B.C.

Prelude sur une basse obligée pour magnificat

169 170 171 172 173 174

Fl. 1

Fl. 2

169 170 171 172 173 174

S

o, Dis - per - sit dis - per - sit su - per - - - bos men - te

Mez.

o, Dis - per - sit su - per - bos dis - per - sit su - per - - - bos men - te

A

per - sit dis - per - sit su - per - bos men - - - te

B.C.

175 176 177 178 179 180

Fl. 1

Fl. 2

S

cor - dis su - - - i Dis - per - sit dis - per - sit su - per -

Mez.

cor - dis su - - - i dis - per - sit su - per - bos dis - per - sit su - per -

A

cor - dis su - i dis - per - sit dis - per - sit su - per - bos

B.C.

Prelude sur une basse obligée pour magnificat

181 182 183 184 185 186

Fl. 1

Fl. 2

181 182 183 184 185 186

S

Mez.

A

men - - - te cor - dis su - - - i

181 182 183 184 185 186

B.C.

187 188 189 190 191 192

Fl. 2

187 188 189 190 191 192

B.C.

193 194 195 196 197 198

Fl. 1

Fl. 2

193 194 195 196 197 198

B.C.

5 6 7 6

199 200 201 202 203 204

Fl. 1

Fl. 2

199 200 201 202 203 204

B.C.

7 6 7 4 # 5 6 5 6 5 6 #

Prelude sur une basse obligée pour magnificat

205 206 207 208 209 210

Fl. 1

Fl. 2

B.C.

+4 6 7+ 5 b 6 7 6

211 212 213 214 215 216

Fl. 1

Fl. 2

B.C.

7 6 7+ 6 7 6 7 #

217 218 219 220 221 222

Fl. 1

Fl. 2

Mez.

B.C.

De - po - su-

6 7 6 6/4 5/4 # 6

223 224 225 226 227 228

Mez.

B.C.

it po - ten - tes de se - de, et e - xal - ta

7 6 #

Prelude sur une basse obligée pour magnificat

Mez. 229 230 231 232 233 234

vit hu - mi - les,

A E - su - ri - en - tes

B.C. 229 230 231 232 233 234

A 235 236 237 238 239 240

im - ple - vit bo - - - - nis, et di - vi - tes di - mi - sit i -

B.C. 235 236 237 238 239 240

S 241 242 243 244 245 246

Sus - ce - pit I - sra-ël

A na - - - - nes,

B.C. 241 242 243 244 245 246

S 247 248 249 250 251 252

pu - e-rum pu - e-rum su - - - - - um

B.C. 247 248 249 250 251 252

7 6 7 6 5 7 +6 3 b 7 6 7 6 6

Prelude sur une basse obligée pour magnificat

253 254 255 256 257 258

S
re - cor - da - tus mi - se - ri cor - di - æ mi - se - ri cor - di - æ

B.C.
+4 6

259 260 261 262 263 264

S
su - - - æ Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres

Mez.
Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - - - tros, ad

A
Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros,

B.C.
259 260 261 262 263 264

265 266 267 268 269 270

S
nos - - - - tros, si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros

Mez.
pa - tres nos - tros, si - cut lo - cu - tus est ad

A
si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros ad

B.C.
265 266 267 268 269 270
7

271 272 273 274 275 276

S
ad pa - tres nos - tros A - braham A - bra-ham et se - mi - ni et

Mez.
pa - tres nos - tros A - bra-ham A - braham et se - mi - ni et

A
pa - tres nos - tros A - braham A - bra-ham et se - mi - ni et

B.C.
271 272 273 274 275 276

6

277 278 279 280 281 282

Fl. 1

Fl. 2

S
se - mi-ni e - jus in sæ - cu - la. in sæ - cu - la.

Mez.
se - mi-ni e - jus in sæ - cu - la. in sæ - cu - la.

A
se - mi-ni e - - - jus in sæ - cu - la.

B.C.
277 278 279 280 281 282

283 284 285 286 287 288

Fl. 1

Fl. 2

B.C.
283 284 285 286 287 288

5 b 6

289 290 291 292 293 294

Fl. 1

Fl. 2

S

Mez.

B.C.

Glo - ri - a

Glo - ri - a glo - - - ri - a pa - tri

6

295 296 297 298 299 300

Fl. 1

Fl. 2

S

B.C.

glo - - - ri - a fi - li - o

301 302 303 304 305 306

Fl. 1

Fl. 2

S

Mez.

A

B.C.

glo - ri - a fi - li - o

glo - ri - a pa - tri Glo - ri - a

Glo - ri - a glo - - - ri - a spi - ri - tu - i san - cto glo - ri - a spi -

6 6 #

307 308 309 310 311 312

Fl. 1

Fl. 2

S

Mez.

A

B.C.

glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a spi - ri - tu - i san -

fi - li - o glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a spi - ri - tu - i san -

ri - tu - i san - cto Glo - ri - a glo - ri - a spi - ri - tu - i san -

5 6

313 314 315 316 317 318

Fl. 1

Fl. 2

S

cto

Mez.

cto Si - cut e - rat

A

cto Si - cut e - rat

B.C.

319 320 321 322 323 324

Fl. 1

Mez.

in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

A

in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et sem - per,

B.C.

Prelude sur une basse obligée pour magnificat

325 326 327 328 329 330

Fl. 1

Fl. 2

S

Mez.

B.C.

Et in sæ - cu - la

Et in

331 332 333 334 335 336

Fl. 1

Fl. 2

S

Mez.

A

B.C.

et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. Glo - ri - a pa - tri

sæ - cu - la sæ - cu - lo - - - - rum. Glo - ri - a pa - tri

Glo - ri - a pa - tri

Prelude sur une basse obligée pour magnificat

337 338 339 340 341 342

Fl. 1

Fl. 2

337 338 339 340 341 342

S

Mez.

A

B.C.

glo - ri - a fi - li - o glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a spi - ri - tu -

glo - ri - a fi - li - o glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a spi - ri - tu -

glo - ri - a fi - li - o glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a spi - ri - tu -

6 7 6 7 5 b 6 b 7 6

343 344 345 346 347 348

Fl. 1

Fl. 2

343 344 345 346 347 348

S

Mez.

A

B.C.

i san - - - cto

i san - - - cto

i san - - - cto A - men

7 6 6 5 # 5 b 6 7 6 7 6 #

Prelude sur une basse obligée pour magnificat

Fl. 1

Fl. 2

S

A - men a - men a - men a - men a - men a - men a -

Mez.

A - men a - men a - men a - - - men a - men a - men

A

a - men a - men a - men. a - men a - - - men a - men a -

B.C.

5 b 6 b 7 6 7 6 7 + 5 b 6 7 6

Fl. 1

Fl. 2

S

men a - men a - - - men.

Mez.

a - men a - - - men.

A

men a - men a - - - men.

B.C.

7 6